

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore**  
**“Pacifici e De Magistris”**

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: Mattei Silvia

MATERIA: Lingua e cultura latina

CLASSE: III B Liceo scientifico

**Manuali in adozione:**

G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, M. MANCA: *Hospites*, letteratura e cultura latina; Paravia.

**Programma svolto**

**Le origini della lingua**

- La lingua latina e la sua evoluzione storica e filologica;
- L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina.

**Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti:**

- I *carmina* religiosi;
- *Laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia*;
- Le forme preletterarie teatrali;
- I primi documenti scritti;
- Gli *Annales maximi*;
- Le leggi delle XII tavole;
- Appio Claudio Cieco.

**La letteratura delle origini**

- Livio Andronico: la vita, le opere teatrali, l'*Odusia*;
- Nevio: il teatro e il poema epico-storico; il *Bellum poenicum*;
- Ennio: vita e opere e primo vero poema epico latino: gli *Annales*
- L'introduzione dell'esametro
- stile e fortuna di Ennio.

**Catone**

- La vita e la politica;
- Il *De Agri cultura*: la struttura e il fine dell'opera;
- le *Origines*;
- l'attività oratoria.

## **Plauto**

- La vita, il teatro e la commedia;
- Il *corpus* delle commedie plautine;
- I rapporti con i modelli greci;
- Il teatro come gioco;
- Testi: Il soldato fanfarone e il parassita adulatore (*Miles gloriosus*), le ossessioni di un avaro, la disperazione di Euclione, la pentola o la figlia? (*Aulularia*)
- Echi nel tempo: L'avaro da Plauto a Molière

## **Terenzio**

- La vita;
- Le commedie;
- I personaggi e il messaggio morale;
- Il confronto con Plauto;
- Testi: un prologo polemico (*Adelphoe*), il tema dell'*humanitas* (*Heautontimoroumenos*), un personaggio atipico: la suocera (*Hecyra*), due modelli educativi a confronto, il padre severo beffato (*Adelphoe*)

## **Lucrezio**

- La vita;
- Il *De rerum natura*;
- Il proemio e il contenuto dell'opera;
- Struttura compositiva e linguaggio dell'opera;
- Lucrezio poeta della ragione;
- Testi: il proemio (Inno a Venere, vv. 1-44), l'elogio di Epicuro, il farmaco amaro e il miele, la morte non ci riguarda, la follia d'amore, i fulmini, la peste (tutti in traduzione)

## **Catullo**

- Il genere: la lirica;
- I poeti neoterici;
- Vita di Catullo;
- *Liber* catulliano;
- L'amore per Lesbia;
- I *Carmina docta*;
- Testi: carme 1 (in lingua originale);
- Approfondimenti: da Catullo a Foscolo.

## **Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare: quadro storico**

- Poesia e prosa tra II e I secolo a. C.;
- Le filosofie di età ellenistica (Epicureismo e Stoicismo).

## **Cicerone**

- La vita, la politica e la cultura al servizio del bene comune;
- L'oratoria;
- I dialoghi e i trattati;
- Le opere retoriche: la teoria dell'eloquenza e l'ideale dell'oratore;
- Le opere politiche;
- Cicerone filosofo tra pensiero greco e tradizione romana;
- Gli epistolari;
- Testi: Le *Catilinariae*: esordio (1-3) in lingua originale.

**Cesare**

- La vita e la politica;
- I Commentarii: *De bello gallico* e *De bello civili*: composizione e contenuti;
- Il genere letterario dei Commentarii;

Sezze 04/06/2025

La docente  
Prof.ssa *Silvia Mattei*